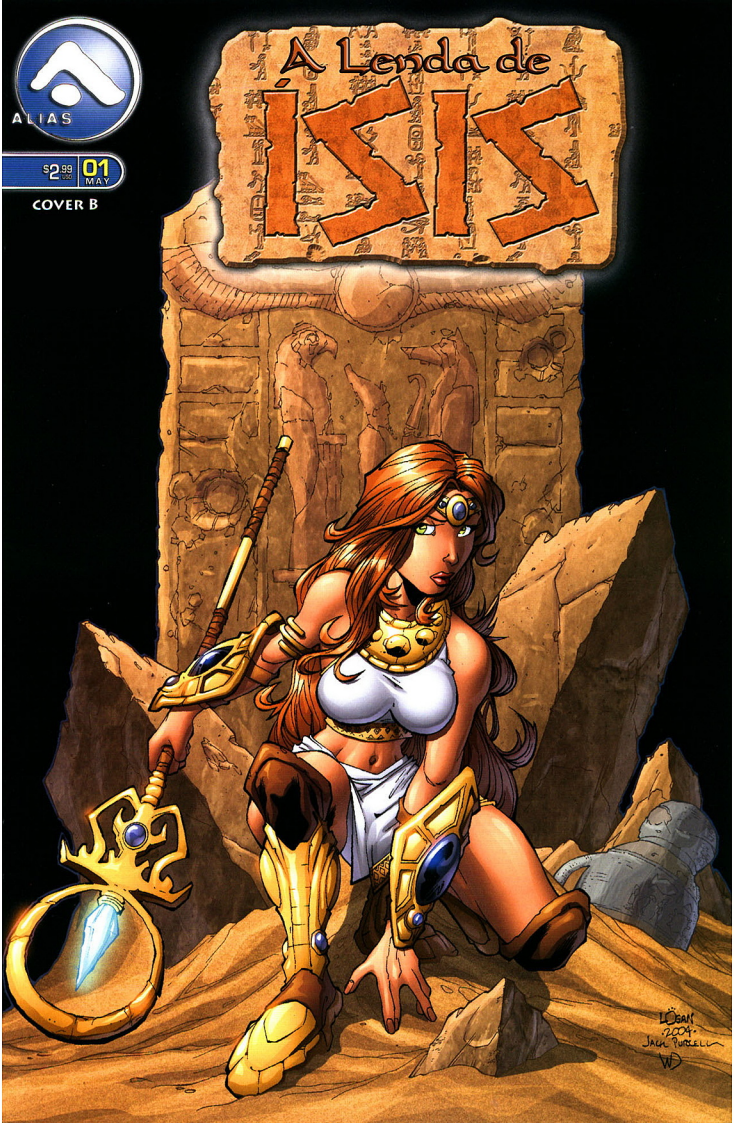
ALIAS

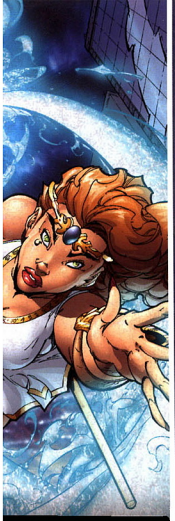
$2.99 US | 01 MAY

COVER B

A Lenda de ÍSIS



ALIAS
$2.99
01
MAY
COVER A
LEMURIA
A Lenda de
ISIS



ALIAS presents...

The Legend of ISIS

BLUEWATER PRODUCTIONS
WWW.BLUEWATERPROD.COM

CAPAS POR:
Tone Rodriguez, Logan Lubera and Rod Fontana

CRIADO POR:
Darren G. Davis

ESCRITOR:
Ryan Scott Ottney

LÁPIS:
Rod Fontana

TINTA:
Billy Crooks

CORES:
Wes Dzioba

TRADUÇÃO E LETRAS:
Black Bison

COPY EDITOR/PRODUCTION:
Johnny Lowe

SCANS:
Retrogamer (DCP)

WWW.ALIASENTERPRISES.COM

ALIAS

Brett Burner
Publisher

Mike S. Miller
Executive Director

Sean J. Jordan
Managing Editor

Everett Fitzgerald
Production Manager

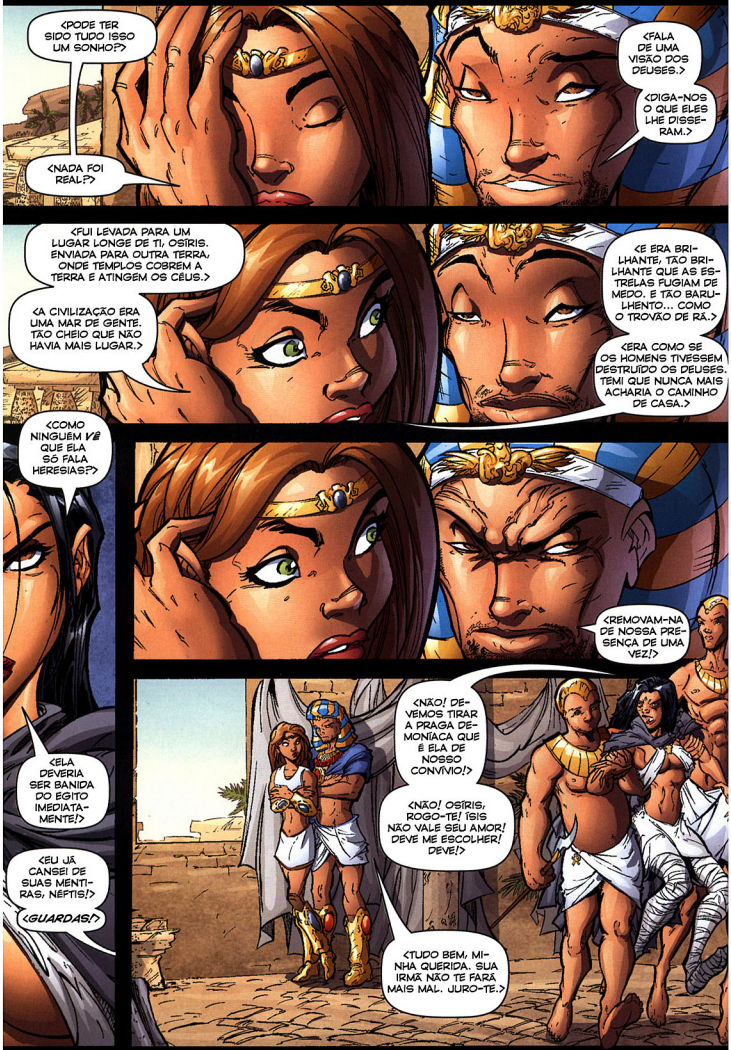
Eddie Ostrowski
Web Master

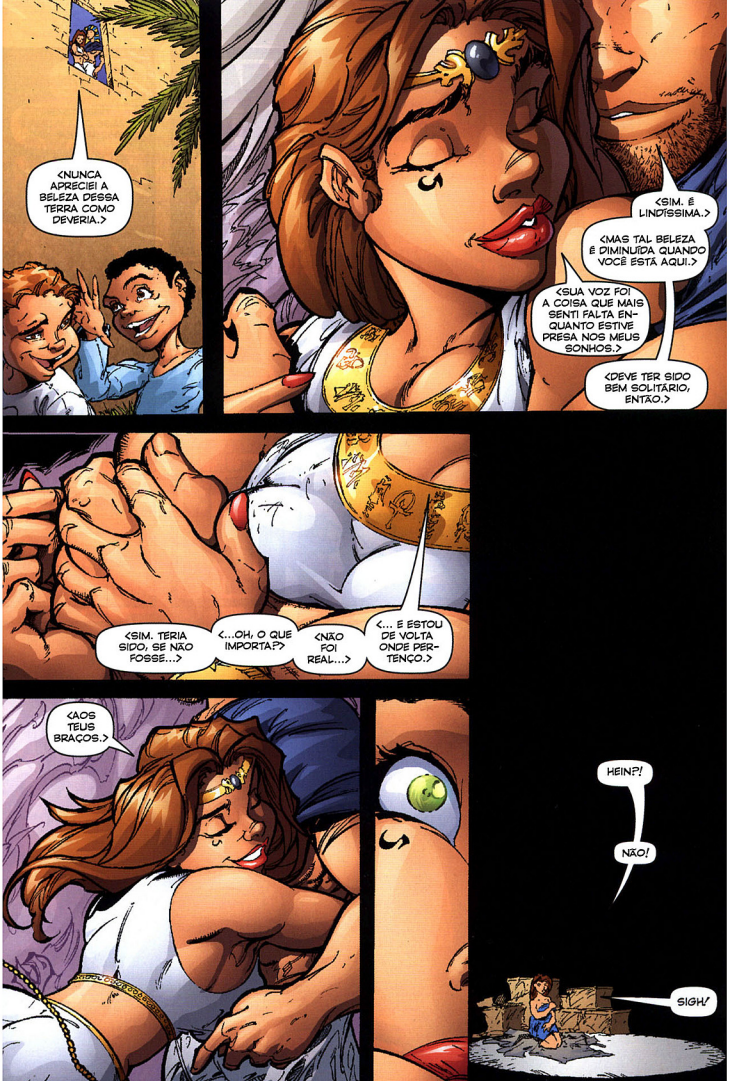
Legend of ISIS #1, May 2005. First Printing. Published by Alias Enterprises, LLC. Office of Publication: 8367 Lemon Ave., La Mesa CA 91941. Alias and its logos are © and ® 2005 Alias Enterprises, LLC. All rights reserved. Legend of ISIS is ™ and © 2005 Darren G. Davis. All rights reserved. Blue Water and its logos are ™ and © 2005 Blue Water Productions. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. No portion of this publication may be reproduced by any means without the expressed written permission of the copyright holder except for artwork used for review purposes. Printed in Korea.

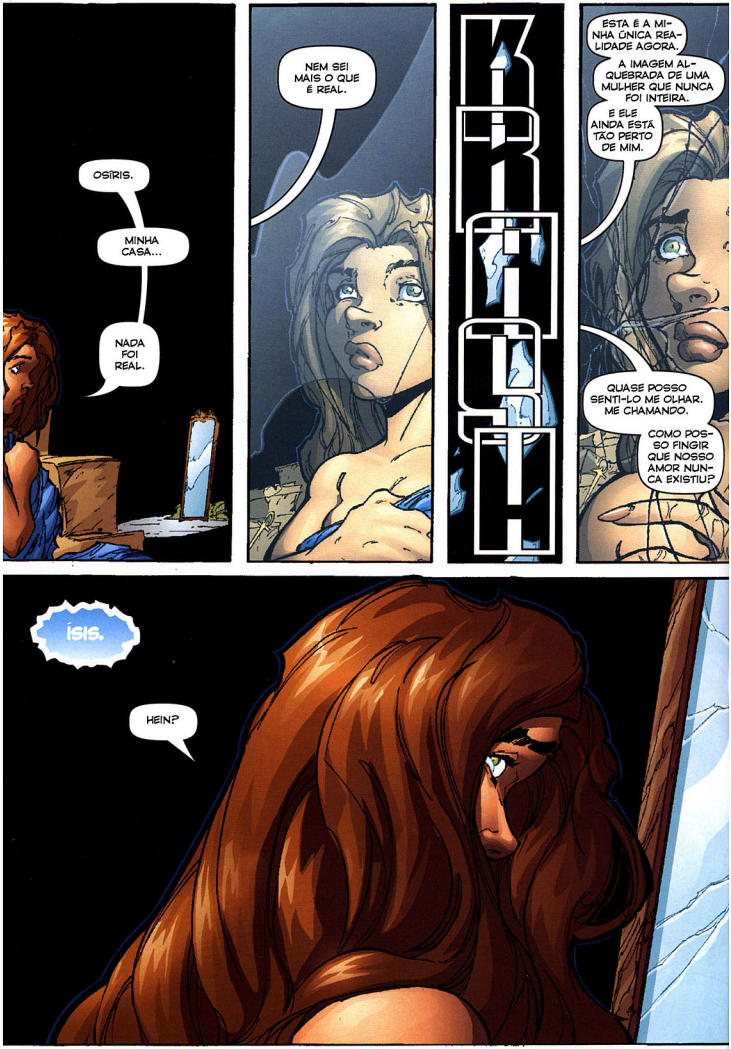
ISBN 1-933428-23-6
9 781933 428239
90299

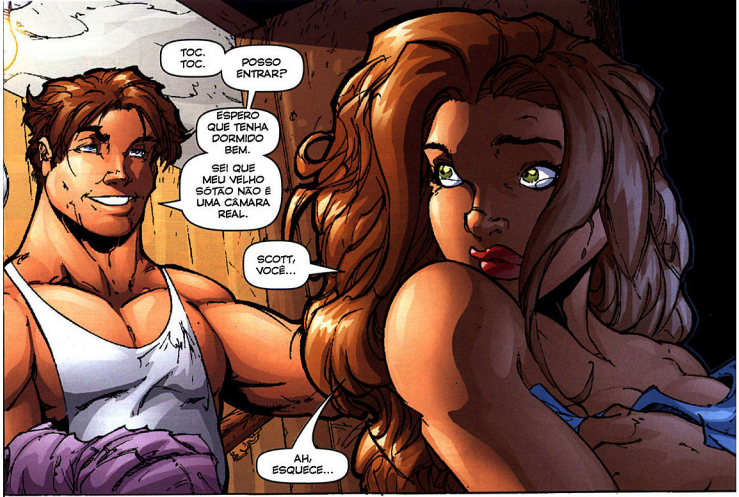
<ELA ESTEVE DESACORDADA POR QUASE DUAS VOLTAS SOLARES, SENHOR.>*
* TRADUZIDO DO EGÍPCIO ANTIGO.
<ÍSIS... PODE ME OUVIR?>
UNH... SCOTT?
QUANTO TEMPO DORMI?
GASP!
NÃO PODE SER!

... CASA.
<MAS EM QUE LÍNGUA ELA FALOU?>
<É COMO EU DISSE, Ó, PODEROSO OSÍRIS.>
<SUA PROMETIDA É UMA BRUXA!>
<OUÇA ELA FALAR EM LÍNGUAS ARCANAS!>
<SILENCIE-SE, NÉFTIS.>
<É ÓBVIO QUE SUA IRMÃ ESTÁ DOENTE!>
<ÍSIS, MEU AMOR.>
<OUVE-ME?>
<ENTENDE-ME?>
<O QUÊ?>
<PERDÕE A MINHA CONFUSÃO, AMADO.>
<PENSEI QUE ESTAVA EM OUTRO LUGAR!>
DRAWS DAMS


<PODE TER SIDO TUDO ISSO UM SONHO?>
<NADA FOI REAL?>
<FALA DE UMA VISÃO DOS DEUSES.>
<DIGA-NOS O QUE ELES LHE DISSERAM.>
<FUI LEVADA PARA UM LUGAR LONGE DE TI, OSÍRIS. ENVIADA PARA OUTRA TERRA, ONDE TEMPLOS COBREM A TERRA E ATINGEM OS CÉUS.>
<A CIVILIZAÇÃO ERA UMA MAR DE GENTE. TÃO CHEIO QUE NÃO HAVIA MAIS LUGAR.>
<E ERA BRILHANTE, TÃO BRILHANTE QUE AS ESTRELAS FUGIAM DE MEDO. E TÃO BARULHENTO... COMO O TROVÃO DE RA.>
<ERA COMO SE OS HOMENS TIVESSEM DESTRUÍDO OS DEUSES. TEMI QUE NUNCA MAIS ACHARIA O CAMINHO DE CASA.>
<COMO NINGUÉM VÊ QUE ELA SÓ FALA HERESIAS?>
<REMOVAM-NA DE NOSSA PRESENÇA DE UMA VEZ!>
<ELA DEVERIA SER BANIDA DO EGITO IMEDIATAMENTE!>
<EU JÁ CANSEI DE SUAS MENTIRAS, NÉFTIS!>
<GUARDAS!>
<NÃO! DEVEMOS TIRAR A PRAGA DEMONÍACA QUE É ELA DE NOSSO CONVÍVIO!>
<NÃO! OSÍRIS, ROGO-TE! ÍSIS NÃO VALE SEU AMOR! DEVE ME ESCOLHER! DEVE!>
<TUDO BEM, MINHA QUERIDA. SUA IRMÃ NÃO TE FARÁ MAIS MAL. JURO-TE.>


<NUNCA APRECIEI A BELEZA DESSA TERRA COMO DEVERIA.>
<SIM. É LINDÍSSIMA.>
<MAS TAL BELEZA É DIMINUÍDA QUANDO VOCÊ ESTÁ AQUI.>
<SUA VOZ FOI A COISA QUE MAIS SENTI FALTA ENQUANTO ESTIVE PRESA NOS MEUS SONHOS.>
<DEVE TER SIDO BEM SOLITÁRIO, ENTÃO.>
<SIM. TERIA SIDO, SE NÃO FOSSE...>
<...OH, O QUE IMPORTA?>
<NÃO FOI REAL...>
<... E ESTOU DE VOLTA ONDE PERTENÇO.>
<AOS TEUS BRAÇOS.>
HEIN?!
NÃO!
SIGH!


OSÍRIS.
MINHA CASA...
NADA FOI REAL.
NEM SEI MAIS O QUE É REAL.
KRAKOA
ESTA É A MINHA ÚNICA REALIDADE AGORA.
A IMAGEM ALQUEBRADA DE UMA MULHER QUE NUNCA FOI INTEIRA.
E ELE AINDA ESTÁ TÃO PERTO DE MIM.
QUASE POSSO SENTI-LO ME OLHAR. ME CHAMANDO.
COMO POSSO FINGIR QUE NOSSO AMOR NUNCA EXISTIU?
ÍSIS.
HEIN?


TOC. TOC.
POSSO ENTRAR?
ESPERO QUE TENHA DORMIDO BEM.
SEI QUE MEU VELHO SÓTÃO NÃO É UMA CÂMARA REAL.
SCOTT, VOCÊ...
AH, ESQUECE...

TÁ BEM?
O ESPELHO TAVA TE AMOLANDO?
DIGAMOS QUE NÃO GOSTEI DO JEITO COMO ELE ME OLHOU.

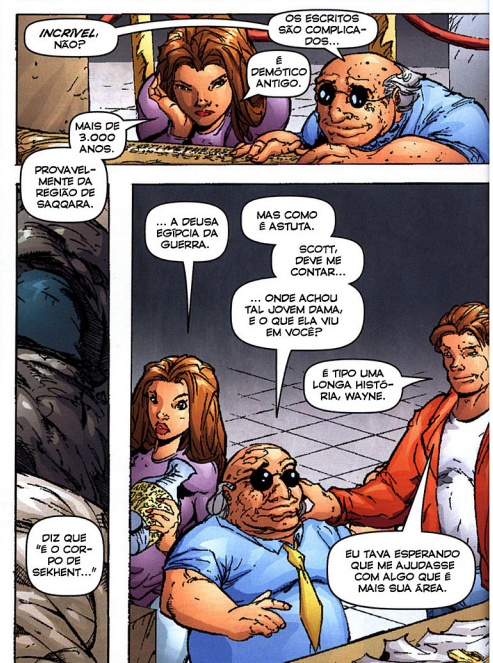
DESCULPE. NÃO IMAGINO COMO DEVE ESTAR SENDO DIFÍCIL PARA VOCÊ.
NÃO. VOCÊ JÁ FEZ MAIS DO QUE EU PODERIA PEDIR.
MAS AINDA ME SINTO COMO SE NÃO ME CONHECESSE.
COMO SE NÃO TIVESSE UMA IDENTIDADE.
BEM, PONHA ESSAS ROUPAS.

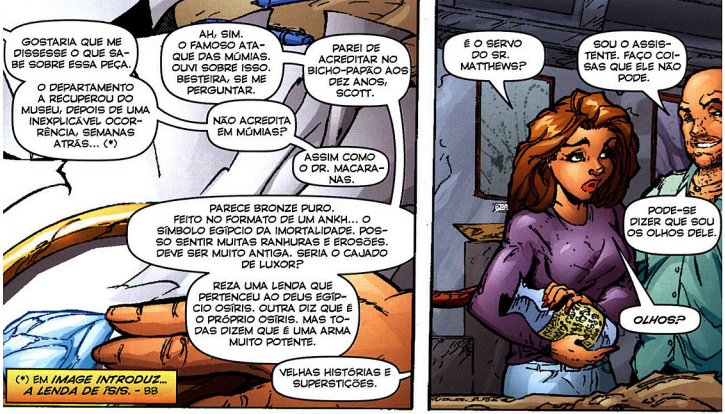
... VAMOS SAIR.
SAIR?
PARA ONDE?
ACHAR UMA NOVA IDENTIDADE.

TAN MUSEUM
O MUSEU?

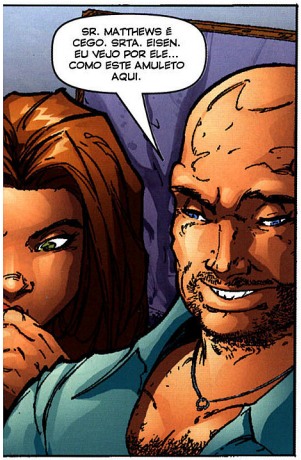
SE SOUBESSE QUE ERA PARA CÁ QUE VIRÍAMOS, TERIA EVITADO DESPERDIÇAR SEU TEMPO.
APENAS UMA PARADINHA NO CAMINHO. NÃO SE PREOCUPE.
HÁ UM HOMEM AQUI QUE PODE NOS DIZER ALGO SOBRE ESSE SEU CAJADO.
OLÁ, SR. MATTHEWS. SOU...
DETETIVE SCOTT DEAN. SIM, EU SEI. O OUVI ENTRANDO NO SALÃO.
MUITO BOM, MICHAEL. VEREMOS SE NOSSOS RAPAZES DA LINGÜÍSTICA NÃO DECIFRARÃO SUAS ESCAVAÇÕES.
MUITO INTERESSANTE, SR. MATTHEWS. OS ESCRITOS ESTÃO DIFÍCEIS DE ENTENDER...
... MAS JULGANDO PELO DESENHO, É CLARO QUE ISTO PROVEIO DA REALEZA.

CORRIJA-ME SE ESTIVER ERRADO... MAS TAMBÉM OUVI OUTROS PASSOS LEVES. PODERIA ME APRESENTAR SUA JOVEM AMIGA?
AH SIM. É CLARO. ESTA É JÉSSICA EISEN.
QUEM?
AHAMM?
AH, HÃ... ESTOU FELIZ EM ENCONTRÁ-LO, SR...?
WAYNE MATTHEWS, E A FELICIDADE É TODA MINHA, SRTA. EISEN. ASSEGURO-LHE.
O JOVEM AO MEU LADO É MEU ASSISTENTE, MICHAEL DEYL.
ESTÁVAMOS ACABANDO DE EXAMINAR A MAIS NOVA PEÇA DE NOSSA COLEÇÃO EGÍPCIA.


INCRÍVEL, NÃO?
OS ESCRITOS SÃO COMPLICADOS...
É DEMÓTICO ANTIGO.
MAIS DE 3.000 ANOS.
PROVAVELMENTE DA REGIÃO DE SAQQARA.
DIZ QUE "É O CORPO DE SEKHENT..."
... A DEUSA EGÍPCIA DA GUERRA.
MAS COMO É ASTUTA.
SCOTT, DEVE ME CONTAR...
... ONDE ACHOU TAL JOVEM DAMA, E O QUE ELA VIU EM VOCÊ?
É TIPO UMA LONGA HISTÓRIA, WAYNE.
EU TAVA ESPERANDO QUE ME AJUDASSE COM ALGO QUE É MAIS SUA ÁREA.


GOSTARIA QUE ME DISSESSE O QUE SABE SOBRE ESSA PEÇA.
O DEPARTAMENTO A RECUPEROU DO MUSEU, DEPOIS DE UMA INEXPLICÁVEL OCORRÊNCIA, SEMANAS ATRÁS... (*)
AH, SIM. O FAMOSO ATAQUE DAS MÚMIAS. OUVI SOBRE ISSO. BESTEIRA, SE ME PERGUNTAR.
NÃO ACREDITA EM MÚMIAS?
PAREI DE ACREDITAR NO BICHO-PAPÃO AOS DEZ ANOS, SCOTT.
ASSIM COMO O DR. MACARANAS.
PARECE BRONZE PURO. FEITO NO FORMATO DE UM ANKH... O SÍMBOLO EGÍPCIO DA IMORTALIDADE. POSSO SENTIR MUITAS RANHURAS E EROSÕES. DEVE SER MUITO ANTIGA. SERIA O CAJADO DE LUXOR?
REZA UMA LENDA QUE PERTENCEU AO DEUS EGÍPCIO OSÍRIS. OUTRA DIZ QUE É O PRÓPRIO OSÍRIS. MAS TODAS DIZEM QUE É UMA ARMA MUITO POTENTE.
VELHAS HISTÓRIAS E SUPERSTIÇÕES.
(*) EM IMAGE INTRODUZ... A LENDA DE ÍSIS. - 88

É O SERVO DO SR. MATTHEWS?
SOU O ASSISTENTE. FAÇO COISAS QUE ELE NÃO PODE.
PODE-SE DIZER QUE SOU OS OLHOS DELE.
OLHOS?


SR. MATTHEWS É CEGO, SRTA. EISEN. EU VEJO POR ELE.. COMO ESTE AMULETO AQUI.

ESTUDEI HISTÓRIA DA ARTE E NUNCA VI NADA COMO ISSO. A LEVAREI PARA QUE O SR. MATTHEWS A EXAMINE MELHOR.
DIZ "AQUELE QUE ABRIR ESTE SARCÓFAGO SENTIRÁ A FÚRIA DE..."

BOOM

GARGH!

KRAK
TENTE! AVISÁ-LO!
MAS QUE DIABOS?
REMOVER O AMULETO IRIA ACORDAR A BESTA QUE DENTRO JAZIA!
AGORA QUE ELA ME DIZ...
GARGH!
QUE É? O QUE OCORRE?
PARECE O BICHO PAPÃO...

MICHAEL! TIRE WAYNE DAQUI AGORA!
NÓS A SEGURAREMOS!
BLAM BLAM BLAM
O QUE VOCÊ E JÉSSICA IRÃO FAZER?!
VAMOS, MICHAEL! O OFICIAL DEAN PODE TOMAR CONTA DE SI!
NADA PARECE PARAR ESSA COISA!
IDÉIAS?
APENAS UMA!
WHOOSH

HÁ UM PLANO B?
HÃ... NÃO.
ESTAVA, HÃ... APOSTANDO NESTE.
ENTÃO, VAMOS IMPROVISAR.
ESPERO QUE ESTA LANÇA NÃO SEJA TÃO RARA E CARA!
DOINK!
ENGH!
CERTO...
... JOGAR COISAS NÃO É UMA BOA IDÉIA.
DEIXA COMIGO, SCOTT!
SPOOF
GWAR!

SLAM
RÁ!
ACHO QUE ELA ERROU!
CREECH
NÃO. NÃO ERROU.
OH--
... MERDA!
KER-CHUNK

KRAK
GR!
ARR!
SMAK
UNGH!
MAS AGORA SERIA UMA ÓTIMA HORA PARA O PLANO B QUE VOCÊ FALOU!
SEM ESTRESSE...
FWAP
QUE TAL ISSO?
VEJAMOS SE ELA AGÜENTA OUTRO SABOR DE LUXOR!
:COFFE
:COFFE
ISIS! TUDO BEM?
RUMBLE

(*) Gekhent gritou GUERRA, mas como o som é equivalente a um grunhido, preferi deixar no original. – BB

TÁ BEM?
AIAIAIAÍ VIVEREI.
O QUE HÁ COM ESSA COISA?
POR QUE NÃO FUNCIONOU?
DÊ-ME AQUI.
FUNCIONA QUE É UMA BELEZA.
TING
O QUE FEZ?
ESTE AMULETO FOI O QUE ACORDOU A CRIATURA.
E HÁ MUITAS OUTRAS MÚMIAS AQUI.
SERIA BOM PORMOS UMA CERTA DISTÂNCIA ENTRE ELES...
... E ESTE LUGAR. APENAS POR SEGURANÇA.

PREFEITURA DE LOS ANGELES

POR QUE TODOS OLHAM PARA NÓS ASSIM?

IGNORE-OS.

CONHEÇO ALGUÉM AQUI.

ELA IRÁ LHE AJUDAR A CRIAR UMA NOVA IDENTIDADE.

PODE-SE FAZER ISSO?

NÃO LEGALMENTE.

... SEGUNDO INCIDENTE EM MENOS DE UM MÊS...

ÓTIMO!

LÁ SE FOI A ESPERANÇA DE MANTER UM SEGREDO.

... PRESSIONAM O MUSEU A COMEÇAR UMA INVESTIGAÇÃO JUNTO COM O D.P.L.A. PARA SABEREM AS CAUSAS DE TAIS ressurreições MISTERIOSAS.

VANDALISM?

KLAX 8 NEWS

JUAN FERNANDEZ

LIVE IN THE NEWSROOM

SCOTT!

Ó, MEU DEUS! COMO SENTI SUA FALTA!

TENHO TODO...

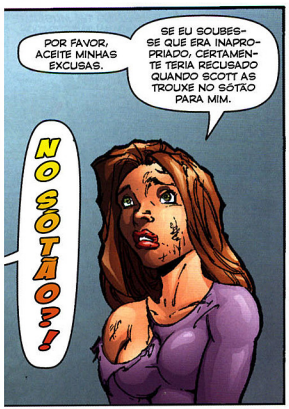
Oh.

É ELA, NÃO É?

HMPH!

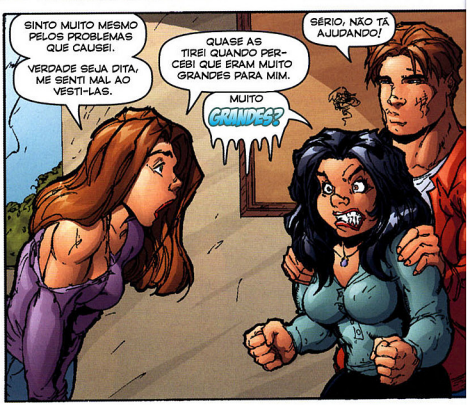
E TÁ USANDO AS MINHAS ROUPAS!

PENSOU O QUÊ? BRINCAR DE XENA, A PRINCESA GUERREIRA COM A MINHA CAMISA FAVORITA?
É. ELA NÃO TINHA NADA PARA VESTIR. ENTÃO PENSEI QUE PODERIA...


POR FAVOR, ACEITE MINHAS EXCUSAS.
SE EU SOUBESSE QUE ERA INAPROPRIADO, CERTAMENTE TERIA RECUSADO QUANDO SCOTT AS TROUXE NO SÓTÃO PARA MIM.
NO SÓTÃO?!

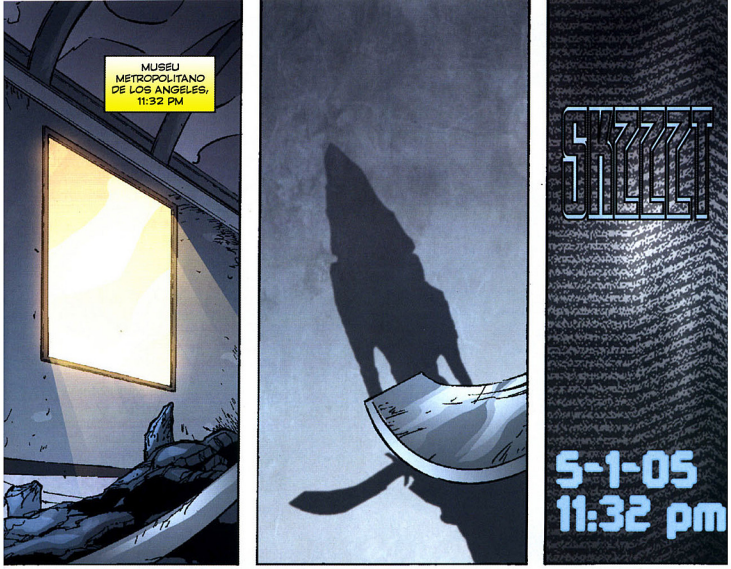
CALMINHA, CRYS.
ÍSIS FICOU NA MINHA CASA APENAS ESSAS SEMANAS.
É ATÉ ELA ACHAR UM LUGAR PARA SI.
JURO!
MEU DEUS!!
SAIO DE FÉRIAS E QUANDO VOLTO, ACHO MEU NAMORADO VIVENDO COM UMA SUPERMODELO...
... E QUER QUE EU ME ACALME?!

ALGO MAIS QUE EU DEVERIA SABER, SCOTT?
ESTÃO CASADOS?
ALGUMA CRIANÇA QUE QUEIRA ME APRESENTAR?
DESCULPE-ME. É QUE NÃO TIVE A CHANCE DE CONTAR-LHE.

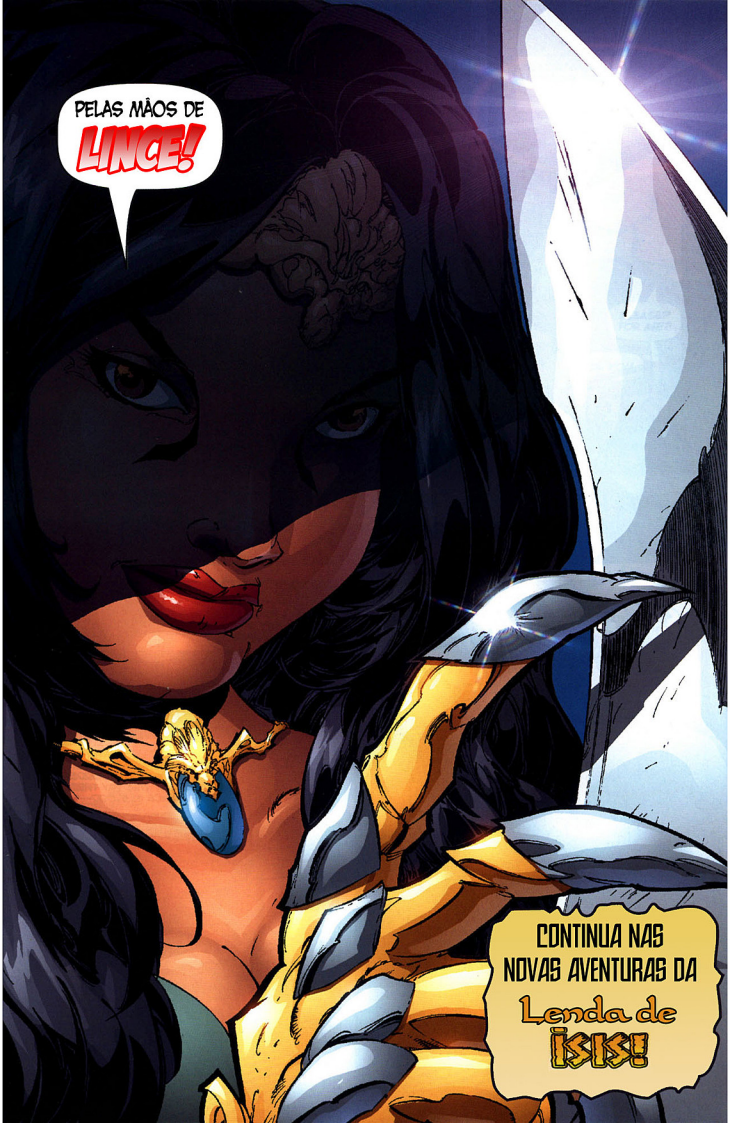

SINTO MUITO MESMO PELOS PROBLEMAS QUE CAUSEI.
VERDADE SEJA DITA, ME SENTI MAL AO VESTI-LAS.
QUASE AS TIREI QUANDO PERCEBI QUE ERAM MUITO GRANDES PARA MIM.
MUITO GRANDES?
SÉRIO, NÃO TÁ AJUDANDO!

VAI NOS AJUDAR OU NÃO?
É UMA SALVA-VIDAS, QUERIDA!
O QUE TEM PARA NÓS?
TÊM SORTE QUE JÁ PREENCHI OS FORMULÁRIOS. DE OUTRO MODO, DIRIA NÃO... SEGUIDO DE UM BOM "VAI SE CATAR!"
¿SUSPIRO?
NÚMERO DO SEGURO SOCIAL, CERTIDÃO DE NASCIMENTO, UMA R.G. TUDO PRONTO PARA IR. SÓ FALTAM AS DIGITAIS E UM NOME.
NA VERDADE, ESTAVA PENSANDO EM JESSICA EISEN.
TÁ BRINCANDO?
O NOME DE SUA MÃE, SCOTT?
PODEMOS FALAR SOBRE ISSO DEPOIS?
QUANTO TEMPO VAI DEMORAR?
UMAS 24 HORAS. ATÉ EU PÔR O ARQUIVO NO SISTEMA.
FALAREMOS SOBRE TUDO ISSO MAIS TARDE, MAS AVISO-LHE!
SE EU FOR EM SUA CASA E VÊ-LO BRINCANDO DE "VESTIR A ROUPA" COM ESSA PEQUENA BARBIE DE NOVO...
EU SEI. EU SEI.
O KEN AQUI LEVA... ENTENDI.

TÁ COM FRIO?
ESTÚPIDO AR CONDICIONADO ESTÁ NO MÁXIMO! O TERMOSTATO TRAVOU EM NÍVEL ÁRTICO!
POR QUE NÃO DISSE ANTES? AQUI...
PEGUE A MINHA JAQUETA.
DESCULPE A MINHA DESTEMPERANÇA, MAS TEM DE ENTENDER...
EU ENTENDO.
TÁ TUDO BEM.
:CHUIIFF:
APENAS ME FAÇA UM FAVOR E TENTE SER AMIGA DELA.
SIM? POR MIM?
POR VOCÊ.
ESTA É A MINHA GAROTA.
VOU NA SUA CASA DEPOIS DO TRABALHO E ESTAREMOS A SÓS...
... APENAS NÓS DOIS.
?
TING


MUSEU METROPOLITANO DE LOS ANGELES, 11:32 PM
SKETCH
5-1-05
11:32 pm

"DO PÓ AO PÓ..."
"APENAS UM VASO VAZIO REMANESCE."
"MAS AQUELES QUE VILIPENDIARAM O SACRO CORPO DA DEUSA SEKHENT IRÃO PAGAR COM SANGUE..."


PELAS MÃOS DE
LINCE!
CONTINUA NAS
NOVAS AVENTURAS DA
Lenda de
ÍSIS!

A VERDADEIRA LENDA DE ÍSIS

POR: WSATRICOLOR CONSULTORES: SUSAN Q E BRHUNTRESS

ISIS ERA UMA GRANDE MAGA, TINHA TANTA SABEDORIA TANTO QUANTO O AVÔ RÁ, ERA AMBICIOSA E ASTUTA. O ÚNICO CONHECIMENTO QUE LHE FALTA VA ERA O VERDADEIRO NOME DO AVÔ. ELA PLANEJOU UM ESQUEMA CONTRA RÁ, ONDE UMA SERPENTE COM SEU PODEROSO VENENO CAUSOU UM MAL QUE ATORMENTAVA O SEU CORPO. NINGUÉM CONSEGUIA CURAR O PODEROSO DEUS, ATÉ QUE ÍSIS DISSE QUE SABERIA COMO LIVRAR-LHE DO MAL, MAS PARA ISSO, ELA PRECISARIA SABER O SEU VERDADEIRO NOME. SALVOU-O DESSE ENCANTAMENTO COM PALAVRAS MÁGICAS, E CONSEGUIU DESCOBRIR O QUE QUERIA, ADQUIRINDO ASSIM PODERES, ONDE TRANSFORMOU-SE MAIS TARDE, NUMA DAS MAIORES DIVINDADES.

PARA OS EGÍPCIOS, O NOME PRÓPRIO NÃO ERA APENAS UM RÓTULO ASSOCIADO AO INDIVÍDUO, TINHA UM SIGNIFICADO MUITAS VEZES RELIGIOSO E CHEGAVA MESMO A POSSUIR UM PODER MÁGICO. AO SABER O NOME DE UMA PESSOA, TINHA-SE PODER SOBRE ELA. ESSA CRENÇA NO VALOR DO NOME ENCONTRAVA-SE NO CÓDIGO PENAL EGÍPCIO. ASSIM, ERA POSSÍVEL CASTIGAR UM DELINQÜENTE REDUZINDO SEU NOME, OU ATÉ MESMO, PARA IMPRIMIR MAIOR SEVERIDADE, SUPRIMINDO-O. NESSE CASO, O CRIMINOSO PERDIA JUNTO COM SEU NOME, TODA ESPERANÇA DE VIDA APÓS A MORTE. ESSE TIPO DE PENA FOI APLICADA CONTRA O FARAÓ AKHENATON APÓS SUA MORTE, QUE SUPRIMIU A RELIGIÃO POLITEÍSTA PELA MONOTEÍSTA DE AMON, GERANDO GRANDE INSATISFAÇÃO ENTRE OS SUMO-SACERDOTES DA ÉPOCA.

A DEUSA ÍSIS FOI OBJETO DE UMA ADMIRAÇÃO FERVOROSA PELAS MULTIDÕES. MOSTRAVA-SE MÃE DEDICADA E COMPASSIVA, UMA MAGA PROTETORA DAS CRIANÇAS, ESPOSA FIEL (MESMO DEPOIS DA MORTE DO MARIDO), E TAMBÉM SENSÍVEL ÀS TRISTEZAS HUMANAS, SENDO CAPAZ DE COMPARTILHÁ-LAS. SEGUNDO A MITOLOGIA EGÍPCIA, A HISTÓRIA DE ÍSIS COMEÇA QUANDO ELA E SEU IRMÃO E MARIDO OSÍRIS, VIVEM ENTRE OS HOMENS, REINANDO SOBRE TODO O EGITO, COM GRANDE SABEDORIA. O IRMÃO SET, MATA E ESQUARTEJA OSÍRIS EM 14 PEDAÇOS. POUCO DEPOIS DA MORTE DE OSÍRIS, ÍSIS TEM UM FILHO, HÓRUS, DESTINADO A PROTEGER O EGITO ANTIGO COMO DEUS SUPREMO, O GRANDE DEUS DO SOL NASCENTE.

ÍSIS SAI ENTÃO PELO EGITO, JUNTANDO OS PEDAÇOS DO IRMÃO MORTO, ATÉ QUE RECONSTITUI SEU CORPO, COM EXCEÇÃO DE UM PEDAÇAO, O FALO. A DEUSA FAZ MUITOS ENCANTAMENTOS, PRONUNCIANDO PALAVRAS SAGRADAS, DISPONDO AMULETOS SOBRE A MÚMIA, E FINALMENTE ÍSIS E NÉFTIS AGITAM SUAS GRANDES ASAS SOBRE O CORPO INANIMADO, ONDE OS OLHOS DE OSÍRIS ABREM-SE. O DEUS ASSASSINADO DESPERTA PARA UMA NOVA VIDA, PORÉM, JAMAIS VOLTARÁ À VIDA TERRESTRE, SEGUE AS ORDENS DE RÁ. DEPOIS DE MORRER, OSÍRIS VAI MORAR NO SOL, E ÍSIS NA LUA, DAI ADIVINDO A CRENÇA DE QUE AS CHUVAS TORRENCIAIS, QUE CAEM POR INFLUÊNCIA LUNAR, SÃO NA REALIDADE O PRANTO DE ÍSIS POR SEU IRMÃO E AMANTE. ÍSIS É A DEUSA EGÍPCIA DA NATUREZA, QUE TRAZ AS CHEIAS DO RIO NILO, APÓS AS QUAIS A TERRA SE TORNA MAIS FÉRTIL. O TEMPLO DE ÍSIS, FICAVA NA ILHA DE AGILKA.

SEKHMET

NA MITOLOGIA EGÍPCIA SEKHMET, SACHMET, SAKHET OU SAKHMET ("A PODEROSA") ERA A DEUSA DA GUERRA E DAS DOENÇAS. O CENTRO DE SEU CULTO ERA NA CIDADE DE MÊNFIS. SEU ESPOSO ERA PTAH (POSTERIORMENTE PTAH-SEKER) E COM ELE O FILHO NEFERTEM. MUITAS VEZES É CONFUNDIDA COM BASTET, EMBORA TENHA OUTRA CONOTAÇÃO NESTE CASO. RÁ, O DEUS-SOL ENVIOU SEKHMET (UM POSSÍVEL ASPECTO MAU DE HATHOR) PARA DESTRUIR OS HUMANOS QUE CONSPIRAVAM CONTRA ELE.

POSSUI FORÇA E CORAGEM, E TEM COMO MISSÃO PROTEGER O DEUS RÁ E O FARAÓ. CERTA VEZ, RÁ ORDENOU A SEKHMET QUE CASTIGASSE A HUMANIDADE POR CAUSA DE SUA DESOBEDIÊNCIA. A DEUSA, QUE É REPRESENTADA COM CABEÇA DE LEOA, EXECUTOU A TAREFA COM TAMANHA FÚRIA QUE O DEUS RÁ PRECISOU EMBEBEDÁ-LA COM CERVEJA PARA QUE ELA NÃO ACABASSE EXTERMINANDO TODA A RAÇA HUMANA. AS PESSOAS NASCIDAS SOB O SIGNO DE SEKHMET SÃO OUSADAS E CORAJOSAS. ADORAM ENFRENTAR NOVOS DESAFIOS, MAS PECAM PELA FALTA DE OBSTINAÇÃO. ALIÁS, É COMUM INICIAREM ALGUM PROJETO ANIMADAMENTE E O ABANDONAREM JUSTAMENTE QUANDO ELE COMEÇA A DAR FRUTOS, OU SEJA, QUANDO DEIXA DE REPRESENTAR UM RISCO E SE TORNA PREVISÍVEL. ISSO TAMBÉM SE APLICA AOS RELACIONAMENTOS: A PAIXÃO É SUA GRANDE BUSCA. EXUBERANTES, ENÉRGICAS, UM TANTO AUTORITÁRIAS, AS PESSOAS DE SEKHMET PRECISAM APRENDER A ARTE DA DIPLOMACIA E DA TOLERÂNCIA. TAMBÉM É IMPORTANTE QUE CONTROLEM A AGRESSIVIDADE, POIS ESSA CARACTERÍSTICA PODE ASSUMIR PROPORÇÕES EXTREMAS.

ELA ERA A PATRONA DOS MÉDICOS E TRAZIA A CURA PARA OS MALES QUE ELA PRÓPRIA DISSEMINARA PELO MUNDO.

PORTANTO, SEKHMET NÃO É EXATAMENTE A DEUSA DA GUERRA, COMO MOSTRADA NA REVISTA, TENDO INCLUSIVE O NOME SIDO ESCRITO EQUIVOCADAMENTE NO ORIGINAL EM INGLÊS COMO SEKHENT.

NAS PRÓXIMAS REVISTAS, MAIS ARTIGOS SOBRE O ANTIGO EGITO E SEUS DEUSES FASCINANTES.

AVAILABLE MAY 2005

ONLY FROM

ALIAS

BLUEWATER PRODUCTIONS